

La muestra se presenta en el Papalote Museo del Niño

Travesía por la estética de la oscuridad

México • Cynthia Fabila

Para algunos existir en la oscuridad significa vivir nuevas experiencias, sentir otras emociones, conocer nuevos rostros y convertirse en consejero turístico de una travesía sin igual.

Sara Alfie es una de las 20 guías invidentes de la exposición *Diálogo en la oscuridad*, creada por el alemán Andreas Heinecke; ella orienta a los visitantes en un ambiente carente de luz, para que descubran nuevas formas de percibir las sensaciones estéticas y aprender a ver con todos los sentidos, excepto el de la vista.

En este espacio el visitante se encontrará con la cotidianidad de un invidente. La voz del guía y un bastón son los elementos básicos para orientar al espectador por un parque, un mercado, un viaje en lancha, un tour por la ciudad y una charla en una cafetería.

Esta es una lección que permite gozar de otra manera los olores de las plantas, deleitarse con las temperaturas cálidas y frías, conocer mejor los sonidos y texturas que pasan



Personas invidentes o débiles visuales son los guías de la muestra

inadvertidos generalmente.

Desde hace diez años Sara Alfie fue perdiendo paulatinamente la vista, sin embargo comenta "para mí no fue el fin del mundo, al contrario, se me abrió un mundo de posibilidades; desarrollé el sentido del olfato, el gusto y el tacto. Como guía de esta muestra quiero compartir con otros mi nueva forma de vida".

La mayoría de los museos se basan en el poder de la imagen. Sin

embargo, ahora el Papalote Museo del Niño brinda una oportunidad única de vivir contextos no visuales, al presentar la estética de la no visión.

Diálogo en la oscuridad estará en México hasta el 8 de abril de 2007. Para asistir es indispensable hacer reservación. Lunes a domingo, 10:00 a 18:15 horas, Papalote Museo del Niño, Bosque de Chapultepec 2ª sección. ■■