

Buscan que desde México se expanda programa de empresas sociales en AL

La discapacidad es rentable

► Señala creador de Diálogos en la Oscuridad que esta expo crea 'olas' positivas

Lourdes Zambrano

De manera inmediata quizá no se notarán los cambios, pero a largo plazo definitivamente los habrá y se notarán.

Cuando a Andreas Heinecke le preguntaron si podría entrenar a un periodista que perdió la vista en un accidente, con reservas él accedió.

En ese tiempo, 1988, nadie creía que se pudiera entrenar a un ciego para trabajar en una estación de radio. Después el concepto que desarrolló Heinecke ayudó a cambiar la idea generalizada, y ahora hay alrededor de 50 personas trabajando en radiodifusoras en su país, Alemania.

"Esto tiene un impacto a largo plazo poco a poco las olas se van haciendo más y más grandes", dice al referirse al ejercicio que creó llamado "Diálogo en la Oscuridad", y que hoy abre sus puertas al público en el auditorio Car-

los Prieto en el Parque Fundidora.

Pero no sólo eso, la actividad que hace a las personas comprender el mundo de los ciegos también es una empresa rentable.

"Somos una empresa social. No dependemos de donaciones, ni de fondos públicos, ni pedimos dinero. Soy un emprendedor social. Combino una agenda social, la administración, y además, quiero que el balance general funcione", menciona Heinecke sobre su empresa, llamada igual que la exposición.

"Usualmente son unidades independientes que pueden cubrir los costos de la inversión los que la han organizado en los diferentes países", explica, siendo Monterrey la excepción al recibir apoyo del Consejo de Desarrollo Social, perteneciente al Gobierno estatal.

Aun cuando en la Ciudad la dinámica de participación cambió, al ser el Gobierno el financiador, la exposición sigue es una nueva fuente de reclutamiento, un ejemplo positivo para incentivar a los ciegos a que sean otras posibilidades de desarrollo en su vida.

Para el proyecto en Monterrey se contrataron a 26 empleados ciegos y otros más con distintas discapacidades.

"Queremos ser una prueba de que puedes tener un proyecto fabuloso, con alto impacto en el público



► Andreas Heinecke ha tenido éxito pues su idea de contratar a personas con ceguera para la muestra ha estado en 19 países.

y con cobertura mediática, con una planta laboral formada por personas discapacitadas", dice.

El creador de la muestra explica que es importante la integración al mundo laboral de los discapacitados, especialmente en esta región del planeta, en donde la combinación des-

empleado-discapacitado es más alta que en los países desarrollados.

Por eso tienen pensado convertir a México en la base para tener una presencia más activa en Latinoamérica y que la experiencia en suelo mexicano, actualmente con dos exposiciones a la vez tanto en el Papalote Museo del Niño en el Ciudad de México, como la edición de Monterrey, sirva para que otros posibles socios en Centro y Sudamérica se animen a llevarla a su país.

Por ahora, Heinecke ya tiene en la mira una nueva exposición para el próximo año, "Seeds of Silence" (La visión del silencio), que se enfoca en la experiencia de los mudos. Inicia-

rá en Finlandia, Israel y Alemania, y prometió que vendrá a México.

INAUGURAN EXPO

El Gobernador José Natividad González Parás inauguró ayer por la tarde la muestra que permanecerá por un año en el auditorio Carlos Prieto.

La entrada cuesta 50 pesos para adultos, 25 para menores de 12 años e Inapam y 15 para personas con cualquier discapacidad. El horario es de martes a viernes, de 9:00 a 18:45 horas (entre semana las mañanas serán exclusivas para recorridos escolares). Los sábados y domingos el horario es de 11:00 a 18:45 horas. Para asistir hay que hacer previa cita al teléfono 8191-7070.