

Strasbourg / L'exposition « Dialogues dans le noir » se prépare

Le Vaisseau recrute

L'équipement pédagogique du conseil général, à Strasbourg, veut embaucher une trentaine de personnes non-voyantes ou malvoyantes pour guider les visiteurs de sa future exposition entièrement dans l'obscurité au Vaisseau. Un projet original et social.



Le Vaisseau forme actuellement des personnes non-voyantes ou malvoyantes, qui seront les guides de la future exposition « Dialogues dans le noir ». (Photo DNA - Michel Frison)

■ Celles et ceux qui visiteront « Dialogues dans le noir », l'exposition temporaire du Vaisseau – à partir du mois d'avril et pendant un an – vivront une expérience étonnante. Placés « en situation de cécité » par petits groupes, ils évolueront dans l'univers de la vie quotidienne et manipuleront des objets, pendant une heure, avec des guides eux-mêmes non-voyants ou malvoyants.

Certains d'entre eux ont déjà commencé leur formation au Vaisseau. Mais l'exposition nécessite une trentaine de candidats, et ils ne sont que 13 actuellement: d'autres sont les bienvenus (*).

Les futurs guides bénéficieront d'un véritable accompagnement professionnel avec

l'organisme de formation strasbourgeois Savoirs et compétence. Car l'insertion dans la vie active est aussi le but de cette action financée par le conseil général (patron du Vaisseau), la Région et l'Agefiph (association pour l'insertion professionnelle des personnes handicapées).

« Ça sensibilisera les personnes valides au handicap »

Pour l'instant, les stagiaires travaillent sur leur projet personnel, leurs envies, leurs possibilités. Ils testeront le monde du travail lors d'un stage en entreprise de trois semaines en janvier. Avant de revenir au Vaisseau, pour

mieux découvrir l'équipement et se former au métier de guide-animateur, qu'ils pratiqueront ensuite (en CDD pendant un an). A la fin de leur contrat, ils seront épaulés pour trouver un emploi, forts de la confiance acquise et des compétences nouvelles développées au Vaisseau.

Leïla, de Strasbourg, sourit en permanence. Ce qui lui plaît dans ce projet qu'elle a découvert par Internet, c'est le côté concret de l'activité. Avec sa canne et ses mains, elle découvre les installations du Vaisseau. « Ça peut être une belle expérience, se réjouit-elle. Et ça sensibilisera les personnes valides au handicap. »

Stéphane, de Sélestat, 26 ans, malvoyant, voit l'occa-

sion, après son bac+3, de faire ses premiers pas dans le monde du travail. Sylvie, de Hoerdts, 38 ans, ancien agent hospitalier, ne travaille plus depuis quatre ans. Elle veut « avoir plus de contacts ».

Le concept de « Dialogues dans le noir » est justement basé sur l'échange. Imaginé par l'Allemand Andreas Heinecke, il a déjà tourné dans 20 pays, en s'adaptant à chaque lieu. Cinq millions de personnes l'ont visité. Et ont ainsi changé de regard sur la cécité.

Charlotte Dorn

(* Les personnes non-voyantes ou malvoyantes intéressées peuvent prendre contact avec Dominique Baultieu, de l'organisme de formation Savoirs et compétences au 03 88 32 22 77 ou dombaultieu@hotmail.fr.